



Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.


Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
- El alumno reconoce las partes de la figura musical
- El alumno reconoce las figuras musicales
- El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
- El alumno identifica un pentagrama
- El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama

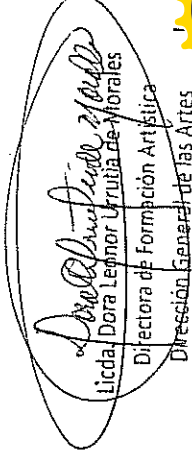




- Partes del instrumento musical
 - El alumno identifica la Boquilla
 - El alumno identifica el Barrilete
 - El alumno identifica el Cuerpo superior
 - El alumno identifica el Cuerpo inferior
 - El alumno identifica la Campana
 - El alumno identifica la Cañuela
 - El alumno identifica la Caña
- Respiración
 - El alumno realiza ejercicios de respiración utilizando figuras de redondas
 - El alumno realiza ejercicios de respiración utilizando figuras de blancas
- Embocadura
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica
- Emisión de sonido
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica
- Estudio de la boquilla
 - El alumno posee la posición correcta de la boquilla al ejecutar notas tenidas.
 - El alumno posee la posición correcta de la boquilla al ejecutar notas con staccato con buena técnica
- Himno a la Alegría
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Himno a la Alegría
 - El alumno ejecuta la melodía Himno a la Alegría

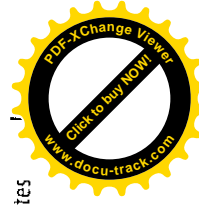


Fernando Sandoval Juárez



Licda. Dora Leonor Lezama de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-




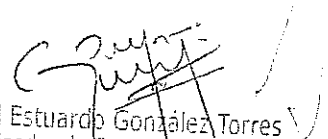


CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Respiración ✓ Embocadura ✓ Emisión de sonido ✓ Estudio de la boquilla ✓ Himno a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Práctica de ejercicios de respiración ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica de ejercicios del estudio de la boquilla ✓ Práctica del Himno a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra


 Edgar Armando Sandoval Juárez

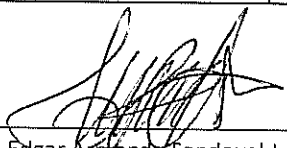

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	FEBRERO									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Lectura musical fase I	X	X	X	X						
Partes del instrumento musical			X	X						
Respiración				X	X					
Embocadura					X	X	X			
Emisión de sonido							X	X		
Estudio de la boquilla					X	X				
Himno a la Alegría							X	X	X	X


 Edgar Armando Sandoval Juárez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en ¾
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos



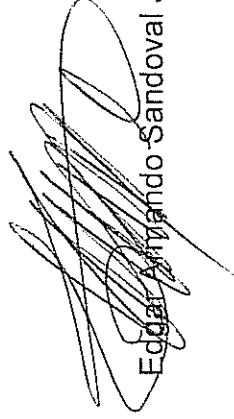


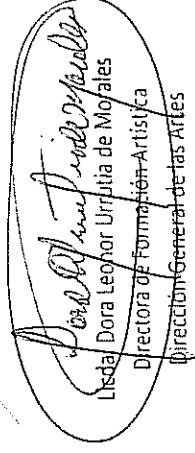
- Tabla de posiciones y notas
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3
- Posición corporal con el instrumento
 - El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento
- Notas tenidas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas
- Ejercicios de calentamiento
 - El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento
- Flexibilidad de labios
 - El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica
- Escala de Do mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor con figuras de redondas
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor con figuras de blancas
- Arpeggio de Do mayor
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Do mayor con figuras de redondas
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Do mayor con figuras de blancas
- Método Suzuki
 - El alumno ejecuta los ejercicios 1 y 2 del método Suzuki con buena técnica





- Que Rico el Mambo
- El alumno ejecuta la melodía Que Rico el Mambo con buena técnica
- Método Harbans
- El alumno ejecuta los ejercicios del 1 al 5 del método Harbans con buena técnica


Edgar Armando Sandoval Juárez


Linda Dora León Urquía de Mojales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-





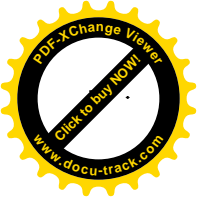
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X					
Tabla de posiciones y notas	X																				
Posición corporal con el instrumento		X	X																		
Notas tenidas				X	X	X															
Ejercicios de calentamiento							X	X	X												
Flexibilidad de labios								X	X	X											
Escala de Do mayor											X	X									
Arpeggio de Do mayor												X	X								
Método Suzuki lecciones (1-2)							X	X	X	X	X										
Que rico el Mambo																X	X	X	X	X	X
Método Harbans lecciones (1-5)														X	X	X	X				

Edgar Armando Sandoval Juárez

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



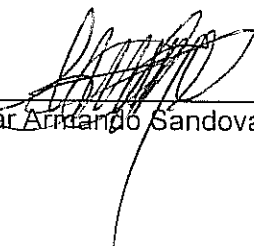
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jutiapa

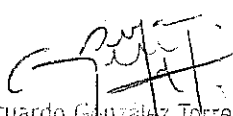
Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez

Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos. ✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Tabla de posiciones y notas ✓ Posición corporal con el instrumento ✓ Notas tenidas ✓ Ejercicios de calentamiento ✓ Flexibilidad de labios ✓ Escala de Do mayor ✓ Arpegio de Do mayor ✓ Método Suzuki lecciones (1-2) ✓ Que rico el Mambo ✓ Método Harbans lecciones (1-5) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase II ✓ Colocación de posiciones y notas ✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento ✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas ✓ Práctica de ejercicios de calentamiento ✓ Ejercicios de flexibilidad de labios ✓ Práctica de escala de Do mayor ✓ Práctica de arpegio de Do mayor ✓ Práctica de ejercicios del método Suzuki lecciones (1-2) ✓ Práctica de la melodía Que rico el Mambo ✓ Práctica de ejercicios del método Harbans lecciones (1-5) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra


Edgar Armando Sandoval Juárez


David Estuardo Gonzalez Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica





- Digitación
 - El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de corcheas
- Flexibilidad de dedos
 - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de corcheas
- Estudio de las figuras de blancas
 - El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas ligadas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas con puntillo con buena técnica
- Articulación
 - El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas
- Afinación
 - El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de blancas
 - El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de negras
- Escala Cromática
 - El alumno ejecuta la escala cromática de Si bemol con figuras de redondas
 - El alumno ejecuta la escala cromática de Si bemol con figuras de blancas

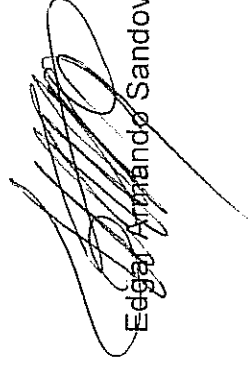




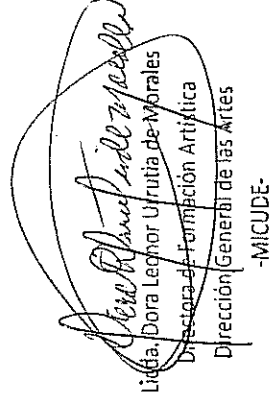
- Método Suzuki lecciones 3-4
 - El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 3-4 del método Suzuki
 - El alumno ejecuta las lecciones 3-4 del método Suzuki con buena técnica

- Método Harbans lecciones 6-10
 - El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 6-10 del método Harbans
 - El alumno ejecuta las lecciones 9-10 del método Harbans con buena técnica

- La Musita
 - El alumno analiza la partitura de la melodía La Musita
 - El alumno ejecuta la melodía La Musita

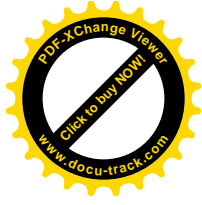


Edgar Armando Sandoval Juárez



Lidia Dora Lechón Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-




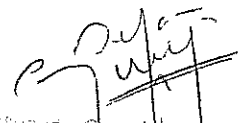


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL																	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Digitación			X	X	X													
Flexibilidad de dedos		X	X															
Estudio de figuras de blancas																		
Articulación		X	X	X	X													
Afinación						X	X	X	X									
Escala cromática										X	X	X						
Método Suzuki lecciones (3-4)												X	X	X				
Método Harbans lecciones (6-10)														X	X	X	X	
La Musita															X	X	X	X


 Edgar Armando Sandoval Juárez



 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

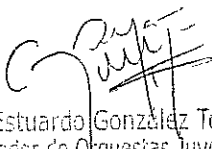


CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Digitación ✓ Flexibilidad de dedos ✓ Estudio de figuras de blancas ✓ Articulación ✓ Afinación ✓ Escala cromática ✓ Método Suzuki lecciones (3-4) ✓ Método Harbans lecciones (6-10) ✓ La Musita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios de digitación ✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos ✓ Práctica del estudio de figuras de blancas ✓ Práctica de ejercicios de articulación ✓ Práctica de ejercicios de afinación ✓ Práctica de la escala cromática ✓ Práctica de ejercicios del método Suzuki lecciones (3-4) ✓ Práctica de ejercicios del método Harbans lecciones (6-10) ✓ Práctica de la melodía La Musita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra


 Edgar Armando Sandoval Juárez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-